

# Überraschende Kunst

RENATA  
CEBULAR



Ein Stuhl wie ihn kein anderer hat, ein Loungesessel als Kunstwerk, ein exklusives Gemälde an der Wand – warum nicht das Büro auch einmal mit ganz individuellen Objekten ausstatten? Künstlerin Renata Cebular hat neben zahlreichen weiteren Arbeiten auch die Gestaltung von Interior-Design im Portfolio.

**D**er Loungesessel Lillus by Sitag, entworfen von Paolo Lillus, ist nicht nur Sportfreunden ein Begriff. Es gibt ihn in Form eines Fußballs, Golfballs, Tennis- oder Basketballs, mit Zebra- und Leopardelementen – oder auch ganz in Weiß.

Diese weiße Rückseite aus Kunststoff beweg Künstlerin Renata Cebular zu einem ungewöhnlichen Projekt. Die Rundungen des Sessels inspirierten sie zu drei verschiedenen Mustern aus geschwungenen Linien in leuchtenden Farben, orientiert an der Form von Blütenblättern: „Garden“, „Try“ und „Play“ verfolgen ein stringentes Muster, das mal natürlich,

mal wild, mal verspielt erscheint. Farbe und Form des Entwurfs „Play“ inspirierten Cebular wiederum zu einem neuen Projekt für eine große Einrichtungskette. Daraus entstanden fünf Folienvorlagen, zum Beispiel für Glastüren oder Fenster, basierend auf dem Motiv der „Vier Elemente“.

Renata Cebular wurde 1960 in Zagreb/Kroatien geboren. 1989 zog es sie in die Schweiz, wo sie zunächst eine physiotherapeutische Ausbildung absolvierte. Auch ihre erste Begegnung mit der Kunst fand dort statt und so auch eine besondere Begegnung mit einem Zeichenlehrer, dessen Einfluss Cebular dazu bewog, eine Ausbildung an

VERSPIELT:  
Lillus by Sitag  
„Play“



der New Art School of Zürich zu beginnen. Die Ausbildung konnte sie nach der Geburt ihrer Tochter nicht abschließen, doch die Sehnsucht nach der Malerei ließ sie nicht los. Heute lebt sie als freischaffende Künstlerin und Designerin in der Schweiz und möchte ihrem Publikum die Schönheit von Formen und Farben nahebringen und absolvierte obendrein Zusatzausbildungen an der Zürcher Hochschule der Künste (Modul Kunst und Kunstvermittlung).

## FARBENFROHE VIELFALT

Cebulars Arbeiten waren und sind in New York zu sehen, in Zürich, unter anderem im legendären Cabaret Voltaire, und auf der Shanghai Art Fair 2011 und 2012. Auch auf Seidentüchern Bettwäsche und Lampenschirmen sind die geometrischen, teils schon futuristischen anmutenden Arbeiten der Künstlerin zu sehen. Und eben auf den Sitzmöbeln von Sitag.

Mit den als Einzelstücke gestalteten Loungesesseln Lillus by Sitag zeigt der Hersteller hochwertiger Büro- und Objekteinrichtungen, wie sich Kunst, lebendige Formen und frische Farben auf unerwartete Weise in Objektmöbelstücke bringen lassen.

Auch die bemalten Trennwände von Sitag überraschen den Betrachter – in der zumeist eher nüchternen Büroumgebung, in der unifarbene Flächen in Weiß und Grau das Bild bestimmen, bringen wilde Muster und blumige Fröhlichkeit auf Sicht- und Akustikschutzwänden eine willkommene neue Optik in das Gewohnte.

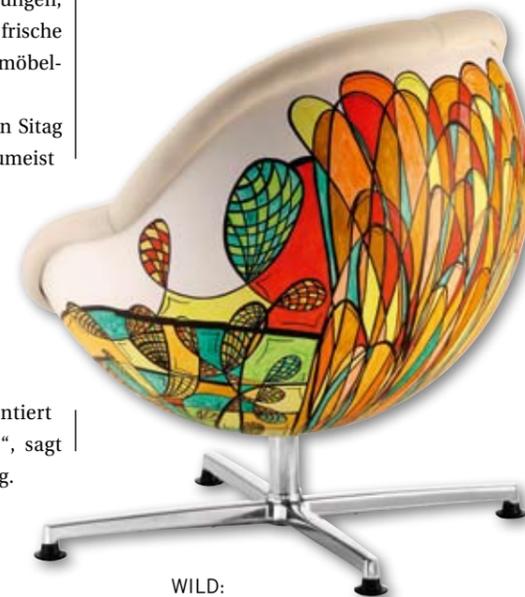
„Die Einrichtung im Büro repräsentiert Stil und Kultur eines Unternehmens“, sagt Yilmaz Boduk, Vertriebsleiter bei Sitag.

„Eine individuelle Gestaltung und damit auch der Wohlfühlaspekt spielen dabei eine immer größere Rolle. So ist die Zusammenarbeit mit Renata

Cebular für uns ein weiterer Schritt in diese Richtung.“

Die Arbeiten Renata Cebulars sind auf Anfrage erhältlich: [www.sitag.ch](http://www.sitag.ch) / [www.artbycebular.com](http://www.artbycebular.com)

Nadia Hamdan ■



WILD:  
Der Loungesessel mit dem Muster „Try“



BLUMIG:  
Die Variante  
„Garden“



UNERWARTET:  
Trennwände mit wilden Mustern bringen Lebendigkeit in nüchterne Büros.